BP Vêtement sur Mesure – Tailleur Dame

SUJET D'ENTRAÎNEMENT NON OFFICIEL

Sujet rédigé par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour s'entraîner. Ce document n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale de session. Les entreprises, données et documents qu'il contient sont fictifs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://bptailleurdame.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

BREVET PROFESSIONNEL

VÊTEMENT SUR MESURE OPTION A : TAILLEUR DAME

ÉDITION 2026

ÉPREUVE E1 : EXPRESSION ET CONNAISSANCE DU MONDE (FRANÇAIS ET HISTOIRE-GÉOGRAPHIE)

Coefficient : 3 Durée : 3 heures

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet. Le dictionnaire n'est pas autorisé.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : FRANÇAIS (10 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : GÉOGRAPHIE (10 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3, DT 4, DT 5)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 6 pages numérotées de 1/6 à 6/6.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

CONSIGNES GÉNÉRALES DE L'ÉPREUVE : ATELIERS DE CONFECTION ET COMMERCES DU VÊTEMENT SUR MESURE DE LA MÉTROPOLE DE LYON

L'épreuve comprend deux parties indépendantes : une partie de français et une partie d'histoire-géographie. La durée indicative de chaque partie est de 1 h 30. Les réponses doivent être rédigées avec soin et s'appuyer sur des éléments précis des documents. Pour les questions de géographie, vous pouvez également mobiliser vos connaissances.

La partie de français est notée sur 10 points : analyse et interprétation du corpus sur 5 points, expression écrite sur 5 points. La partie d'histoire-géographie est notée sur 10 points. Le total de l'épreuve est de 20 points.

Pour la question d'expression écrite, rédigez un texte organisé et argumenté d'environ 25 lignes. Pour les questions d'histoire-géographie, répondez de manière précise et utilisez le vocabulaire approprié. Le document réponse DR 1 est à rendre avec la copie.

PARTIE 1 : FRANÇAIS (10 points)

Analyse, interprétation et expression écrite

Vous répondrez aux questions en vous appuyant sur les documents DT 1 et DT 2. Les questions 1.1 à 1.3 portent sur l'analyse et l'interprétation. La question 1.4 porte sur l'expression écrite.

1.1 (1,5 point) Dans le document DT 1, quelle opposition le texte établit-il entre le vêtement fabriqué en série et le vêtement réalisé sur mesure ? Reformulez les deux aspects de cette opposition.

1.2 (1,5 point) Selon le document DT 2, en quoi le vêtement peut-il exprimer à la fois une identité personnelle et une relation aux autres ? Appuyez votre réponse sur deux éléments précis du texte.

1.3 (2 points) Confrontez les points de vue des documents DT 1 et DT 2 sur la valeur du vêtement. Vous présenterez une idée commune et une différence entre les deux textes, en vous appuyant sur des éléments précis du corpus.

1.4 (5 points) Le vêtement que l'on choisit ou que l'on fait réaliser permet-il vraiment d'exprimer qui l'on est ? Vous répondrez à cette question dans un texte organisé et argumenté d'environ 25 lignes. Vous développerez au moins deux arguments et les illustrerez par des exemples tirés de votre expérience, de vos lectures ou de votre culture personnelle.

PARTIE 2 : GÉOGRAPHIE (10 points)

Activités de confection et dynamiques territoriales dans la métropole de Lyon

À partir des documents DT 3, DT 4 et DT 5, répondez aux questions. Vous pouvez compléter vos réponses par des connaissances géographiques. Pour la question 2.4, complétez le tableau du

FormaV - document d'entraînement non officiel

document réponse DR 1.

2.1 (2 points) À l'aide des documents DT 3 et DT 4, relevez deux caractéristiques de la répartition des ateliers de confection et de retouche dans la métropole de Lyon.

2.2 (2 points) À partir des documents DT 3 et DT 4, expliquez deux facteurs qui peuvent favoriser l'implantation d'un atelier de vêtement sur mesure dans la métropole lyonnaise.

2.3 (2 points) En vous appuyant sur le document DT 5 et sur vos connaissances, montrez comment la formation professionnelle et les services de proximité peuvent contribuer au maintien des activités artisanales dans un territoire urbain.

2.4 (2 points) Complétez le tableau du document réponse DR 1 en indiquant, pour chaque document, une information utile sur le territoire et ce qu'elle permet de comprendre.

2.5 (2 points) Rédigez une réponse organisée d'une dizaine de lignes pour expliquer comment une activité artisanale telle que le vêtement sur mesure peut participer à la vie et à l'attractivité d'une métropole. Utilisez au moins deux informations du dossier et une connaissance personnelle ou géographique.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : LE VÊTEMENT ET LA SINGULARITÉ DE LA PERSONNE

Texte réécrit pour le sujet à partir de thèmes développés dans l'œuvre de Honoré de Balzac, notamment La Maison du chat-qui-pelote, publiée en 1830. Ce texte n'est pas une citation de l'œuvre.

Dans une rue commerçante, les étoffes exposées semblaient promettre à chacun une élégance immédiate. Les mêmes formes, répétées dans toutes les vitrines, donnaient au passant l'impression qu'il lui suffisait de choisir une taille pour être vêtu. Pourtant, lorsqu'une cliente entrait chez le tailleur, la première question n'était pas celle du prix ou de la mode : il fallait observer sa silhouette, écouter ses habitudes et comprendre l'usage qu'elle ferait du vêtement. La coupe devait ensuite tenir compte de ces exigences. Le vêtement achevé ne se distinguait donc pas seulement par la qualité de son tissu. Il portait la trace d'un échange et d'un travail patient. Là où l'article fabriqué en série tendait à rendre les silhouettes semblables, la pièce ajustée faisait apparaître une recherche de justesse, liée à une personne et à sa manière de vivre.

DT 2 : S'HABILLER : CHOIX PERSONNEL ET SIGNE SOCIAL

Texte de réflexion rédigé pour le sujet, Édition 2026.

Un vêtement n'est jamais seulement une protection contre le froid ou la pluie. La matière, la couleur, la forme et la façon de le porter traduisent des choix. Ces choix peuvent exprimer un goût, une appartenance ou le désir de se démarquer. Mais ils ne sont pas entièrement libres : les prix, les normes professionnelles, les modes et le regard des autres orientent aussi les décisions. Faire réaliser un vêtement sur mesure peut donner à une personne la possibilité de participer à sa conception et de répondre à des besoins concrets. La relation avec l'artisan compte alors autant que l'objet final : elle permet d'expliquer ses attentes, d'essayer, de corriger et de décider. Le vêtement exprime ainsi une identité, mais cette identité se construit toujours dans un échange avec les autres et avec la société.

DT 3 : QUELQUES REPÈRES SUR LES ACTIVITÉS DE CONFECTION ET DE RETOUCHE DANS LA MÉTROPOLE DE LYON

Données établies pour le sujet. Elles décrivent une situation fictive cohérente destinée à l'analyse géographique. Les chiffres ne correspondent pas à un relevé statistique officiel.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Répartition et caractéristiques des établissements étudiés

Secteur de la métropole	Nombre d'ateliers de confection ou de retouche	Caractéristique observée
Lyon centre et quartiers proches	42	Présence de commerces, de transports en commun et de clientèle de passage
Villeurbanne et première couronne	31	Proximité de quartiers d'habitation et de zones d'activités
Communes périphériques	17	Établissements plus dispersés, souvent proches d'axes routiers
Total	90	Ateliers de tailles diverses, comprenant des activités de retouche et de confection

Données fictives établies pour le sujet, 2026.

DT 4 : DES ACTIVITÉS ARTISANALES RELIÉES AUX RESSOURCES URBAINES

Document descriptif établi pour le sujet, Édition 2026.

Dans la métropole lyonnaise, les ateliers de confection et de retouche peuvent s'installer à proximité des rues commerçantes, des marchés et des quartiers d'habitation. Cette localisation facilite les échanges avec la clientèle et l'accès aux fournisseurs. Les transports en commun permettent également aux salariés, aux apprentis et aux clients de rejoindre les ateliers. Certains artisans travaillent avec des écoles et des organismes de formation ; d'autres collaborent avec des commerces de vêtements, des créateurs ou des structures culturelles. Les loyers commerciaux et la concurrence peuvent toutefois rendre l'installation difficile dans les secteurs les plus recherchés.

DT 5 : FORMATION ET SERVICES DE PROXIMITÉ : ÉLÉMENTS D'UN PROJET TERRITORIAL

Note de synthèse établie pour le sujet, Édition 2026.

Une collectivité locale souhaite soutenir les métiers artisanaux du vêtement. Le projet prévoit des stages en atelier, des rencontres entre artisans et établissements de formation, ainsi que des locaux partagés permettant de présenter des créations et d'organiser des essayages. Les responsables du projet estiment que ces actions peuvent faciliter la transmission des savoir-faire, faire connaître les services locaux et créer des liens entre les habitants, les apprentis et les professionnels. Le projet ne supprime pas les difficultés liées au coût des locaux, à la concurrence ou au recrutement de personnel qualifié.

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : question 2.4 **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez le tableau en indiquant une information précise tirée de chaque document et ce qu'elle permet de comprendre au sujet du territoire. Les cases marquées par des points sont à compléter.

Tableau de mise en relation des documents

Document	Information relevée	Ce que cette information permet de comprendre
DT 3	.....	.....
DT 4	.....	.....
DT 5	.....	.....

À compléter par le candidat.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.