BP Vêtement sur Mesure – Tailleur Dame

CORRIGÉ D'UN SUJET D'ENTRAÎNEMENT (NON OFFICIEL)

Proposition de corrigé rédigée par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour un sujet d'entraînement FormaV. Ce n'est pas un document officiel de l'examen ; il peut contenir des erreurs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://bptailleurdame.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

BP Tailleur Dame

Épreuve facultative : langue vivante étrangère anglais

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-VSM-A-LV-FAC • Durée : **3 h** • Coefficient : **1020**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Expression orale en continu : description d'une veste de tailleur dame (4 questions) **Page 3**

2. Interaction orale : échange en anglais sur le métier du vêtement sur mesure (3 questions) **Page 7**

3. Compréhension de l'écrit : fiche d'atelier sur l'essayage d'une veste sur mesure (6 questions) **Page 9**

4. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 12**

Sujet associé **(PDF) :** https://bptailleurdame.fr/assets/annales/bp-tailleur-dame/Langue vivante (Anglais)/2026/BP Vêtement sur Mesure – Tailleur Dame - Langue vivante (Anglais) - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Expression orale en continu : description d’une veste de tailleur dame

Le candidat observe le support DT 1, un dessin schématique de veste de tailleur dame vue de face sur un mannequin d’atelier, avec notamment un col à revers cranté, des poches et un devant. En anglais, il présente le vêtement et la scène, décrit des détails, propose un ordre de réalisation et justifie un avis personnel.

Expression orale en continu

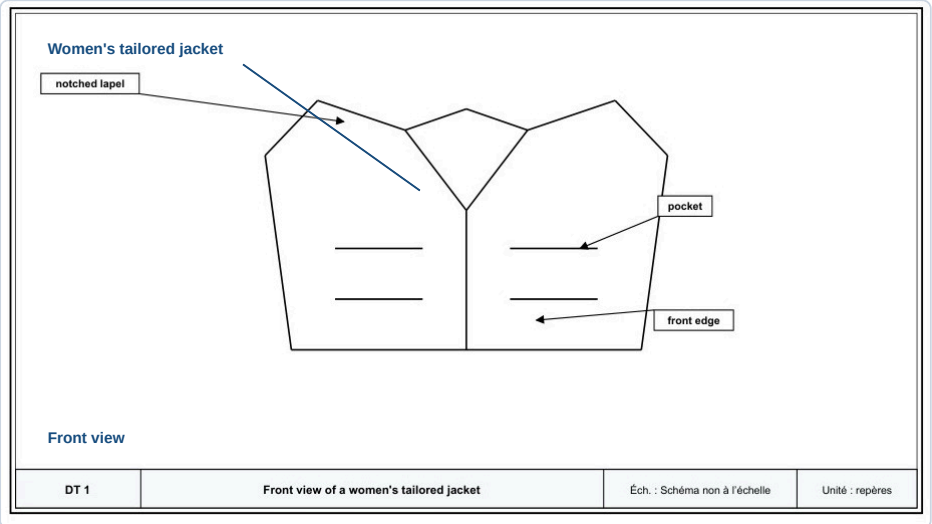
Question 1.1. Présentez le vêtement représenté et situez la scène de travail, en donnant des informations compréhensibles sur le type de vêtement et le contexte de l’atelier.

Model answer in English: The picture shows a women’s tailored jacket in progress. It is seen from the front and displayed on a workshop mannequin. The jacket has a structured shape and a classic style. The caption identifies it as a front view of a women’s tailored jacket. The setting is a tailoring workshop, where the garment can be checked during its making.

Traduction pédagogique : L’image montre une veste de tailleur dame en cours de réalisation. Elle est vue de face et présentée sur un mannequin d’atelier. La veste a une forme structurée et un style classique. La légende la décrit comme une veste de tailleur dame vue de face. La scène se situe dans un atelier où le vêtement peut être contrôlé pendant sa confection.

Vocabulaire et grammaire : *in progress* signifie « en cours de réalisation » ; *is seen* est une forme passive pour décrire l’image ; *during its making* signifie « pendant sa confection ».

Vêtement et contexte de l’atelier



✓ RÉPONSE À RETENIR

A women’s tailored jacket is shown from the front on a workshop mannequin while it is being made.

FormaV - document d'entraînement non officiel

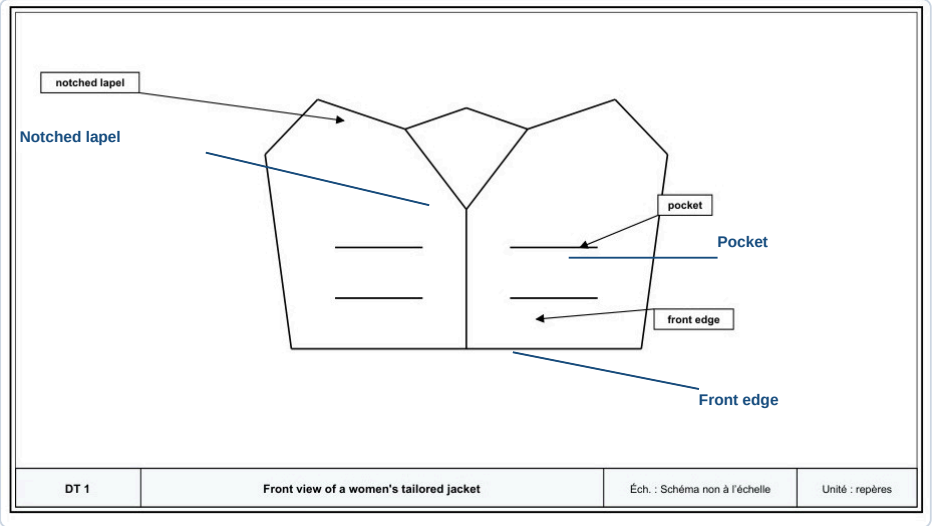
Question 1.2. Décrivez au moins trois détails visibles du vêtement ou de sa construction en vous appuyant sur le support DT 1.

Détail repéré	Phrase modèle en anglais
Revers cranté	The jacket has a notched lapel.
Poche	There is a pocket on the front.
Bord du devant	You can see the front edge.

Traduction pédagogique : La veste a un col à revers cranté. Une poche est visible sur le devant, ainsi que le bord du devant. Le dessin montre aussi les deux côtés du vêtement.

Vocabulaire et grammaire : *notched lapel* signifie « revers cranté » ; *There is* présente un élément singulier ; *You can see* permet de décrire un détail visible.

Trois détails visibles du vêtement



✓ RÉPONSE À RETENIR

The drawing shows a notched lapel, a front pocket and the front edge of the jacket.

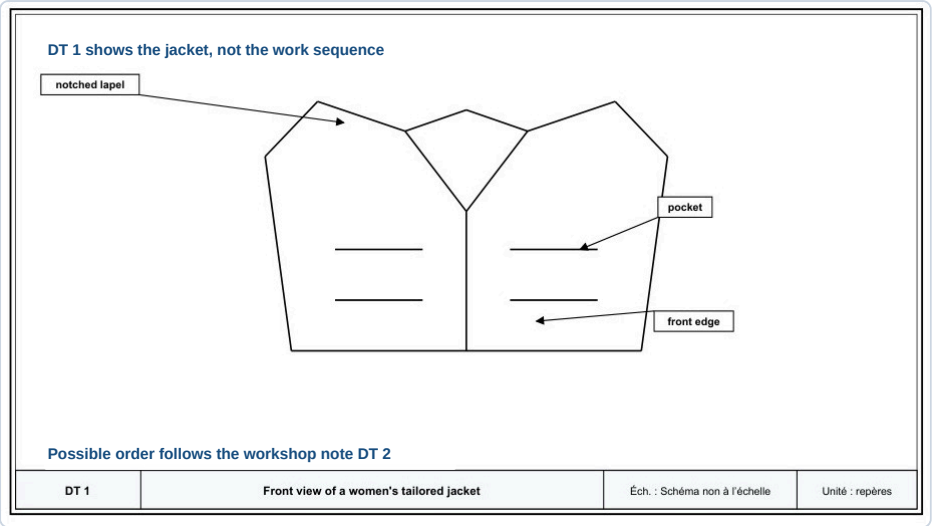
Question 1.3. Expliquez les opérations de travail que le support permet d'identifier et indiquez dans quel ordre elles pourraient être réalisées.

1. **First**, check the client's measurements, fabric order and pattern details, including the jacket and sleeve lengths and shoulder balance. Check the fabric width, direction and matching requirements before cutting.
2. **Then**, cut the fabric and loosely assemble the jacket for the first fitting.
3. **Next**, check the fit, mark adjustments and record them.
4. **Finally**, make the agreed alterations, finish the seams, press the jacket and check the buttons, buttonholes and lining.

Traduction pédagogique : Le dessin DT 1 ne montre pas les opérations en train d'être réalisées. Cet ordre possible suit les consignes de la fiche DT 2.

Langue utile : *First, then, next, finally* ordonnent les étapes. *Before cutting* signifie « avant de couper ».

Support statique, étapes proposées



✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Check measurements and fabric; cut and loosely assemble; fit and mark adjustments; alter, finish, press and inspect.

Question 1.4. Exprimez un avis personnel sur le vêtement ou le travail présenté et justifiez cet avis par au moins un élément observé.

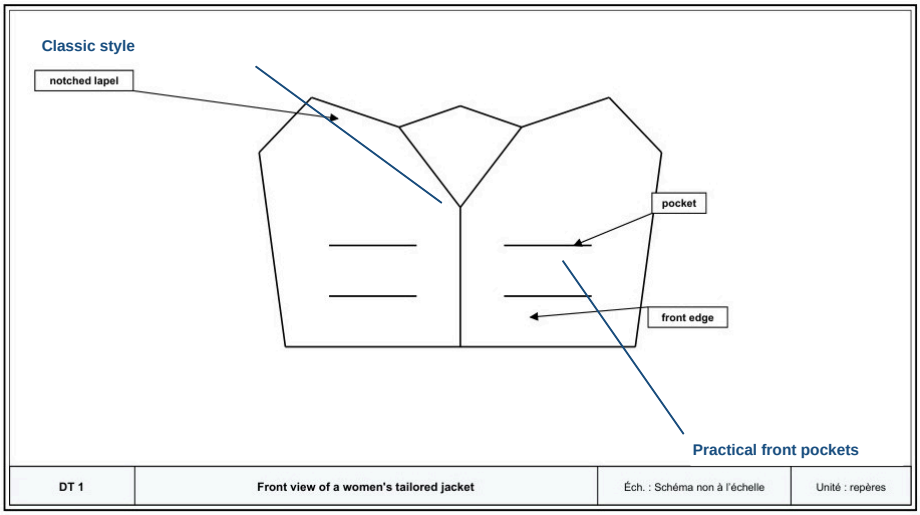
Model answer in English: In my opinion, the jacket has an elegant, classic style. I particularly like the notched lapel because it gives the design a formal look. The front pockets also make the jacket look practical. The drawing is a simple outline, so I cannot judge the actual fabric or the quality of the sewing, but the design looks clear and well balanced.

Traduction pédagogique : À mon avis, la veste a un style élégant et classique. J'aime particulièrement le revers cranté, qui donne au modèle une allure habillée. Les poches devant rendent aussi la veste pratique. Le dessin est un simple schéma : je ne peux donc pas juger le tissu réel ni la qualité des coutures, mais le modèle paraît clair et équilibré.

- **Vocabulaire :** *formal look* = allure habillée ; *well balanced* = bien équilibré.
- **Grammaire :** *because* introduit une justification ; *looks* exprime une impression.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Détails justifiant l’avis personnel



✓ RÉPONSE À RETENIR

I like the classic style, especially the notched lapel, which gives the jacket a formal look.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2. Interaction orale : échange en anglais sur le métier du vêtement sur mesure

L'examinateur mène en anglais un échange prenant appui sur la présentation du DT 1. Les questions peuvent aussi concerner l'expérience et les habitudes de travail du candidat, les qualités utiles en atelier et ses préférences en matière de tissus, d'essayages ou de finitions.

Interaction orale

Question 2.1. Répondez aux questions de relance de l'examinateur sur votre présentation du DT 1. Précisez ou reformulez vos idées lorsque cela est nécessaire.

Modèle en anglais : "It is a women's tailored jacket, shown from the front on an atelier mannequin. It has a notched lapel, pockets and front edges. The drawing presents the jacket during its making. The mannequin can help the tailor check its shape. If you mean the front edges, they are the edges on either side of the opening."

Traduction : C'est une veste de tailleur dame, vue de face sur un mannequin d'atelier. Elle a un col à cran, des poches et des bords devant. Le dessin montre la veste en cours de réalisation. Le mannequin peut aider le tailleur à vérifier sa forme. Les bords devant sont de chaque côté de l'ouverture.

Vocabulaire : *notched lapel* : col à cran ; *on either side* : de chaque côté.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> It is a women's tailored jacket with a notched lapel, pockets and front edges, shown on an atelier mannequin.

Question 2.2. Expliquez en anglais quelles qualités sont importantes pour travailler dans un atelier de vêtement sur mesure. Donnez au moins deux qualités et expliquez leur utilité.

Modèle en anglais : "In my opinion, patience and attention to detail are important qualities in a made-to-measure workshop. Patience helps you work carefully and make adjustments without rushing. Attention to detail helps you check measurements, seams and finishing. Good communication is important too: you need to understand the client's wishes and work well with the team."

Traduction : À mon avis, la patience et le souci du détail sont des qualités importantes dans un atelier de vêtement sur mesure. La patience aide à travailler soigneusement et à faire des ajustements sans se presser. Le souci du détail aide à vérifier les mesures, les coutures et les finitions. Une bonne communication est également importante : il faut comprendre les souhaits de la cliente et bien travailler en équipe.

Vocabulaire et grammaire : *attention to detail* : souci du détail ; *helps you + verbe* : aide à ; *need to* : devoir ou avoir besoin de.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Patience, attention to detail and good communication help you make a garment that fits the client's wishes.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Question 2.3. Échangez avec l'examinateur sur vos préférences concernant le choix des tissus, les essayages ou les finitions. Justifiez au moins une réponse.

Modèle d'échange en anglais :
Examiner: "What do you prefer: choosing fabrics, fittings or finishing?"
Candidate: "I prefer fittings because I can check the client's comfort and see how the jacket moves. I also enjoy choosing fabrics. I would choose a fabric that feels comfortable and suits the style. Finishing is important too, because neat details make the garment look professional."

Traduction :
Examinateur : Que préférez-vous : choisir les tissus, faire les essayages ou réaliser les finitions ?
Candidat : Je préfère les essayages, car je peux vérifier le confort de la cliente et voir comment la veste bouge. J'aime aussi choisir les tissus. Je choisirais un tissu confortable et adapté au style. Les finitions sont également importantes, car des détails soignés donnent au vêtement un aspect professionnel.

Vocabulaire et grammaire : *I prefer … because* permet d'exprimer et de justifier une préférence ; *suits the style* : convient au style.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> I prefer fittings because they let me check the client's comfort and the jacket's movement.

FormaV - document d'entraînement non officiel

3. Compréhension de l’écrit : fiche d’atelier sur l’essayage d’une veste sur mesure

Le candidat lit en anglais le DT 2, une fiche d’atelier sur les contrôles avant coupe, le premier essayage et les étapes précédant la livraison d’une veste sur mesure. Il répond en français à six questions sur la préparation, les vérifications, les retouches et la finition.

Compréhension de l’écrit

Question 3.1. Quel est l’objectif de la fiche d’atelier ?

La fiche d’atelier organise les étapes de réalisation d’une veste sur mesure, depuis les vérifications avant la coupe jusqu’aux contrôles précédant la livraison. Elle précise aussi comment préparer le premier essayage, vérifier le vêtement et effectuer les retouches convenues. Le titre *Fitting a made-to-measure jacket* signifie « essayage d’une veste sur mesure » : l’objectif est de guider le travail de l’équipe.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Elle guide l’équipe dans la réalisation et l’essayage de la veste, les retouches et les contrôles avant livraison.

Question 3.2. Quelles informations l’atelier doit-il vérifier avant de couper le tissu ?

À vérifier avant la coupe	Détails indiqués dans la fiche
Mesures et patron	Mesures de la cliente, longueur de la veste et des manches, équilibre des épaules
Tissu	Commande, largeur, sens du tissu et éventuels raccords de motifs

La fiche demande de contrôler ces éléments avant de couper. *Pattern direction* désigne le sens du tissu ou du motif, et *matching requirement* les exigences de raccord.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Vérifier les mesures, les longueurs sur le patron, l’équilibre des épaules, la commande et la largeur du tissu, son sens et les raccords éventuels.

Question 3.3. Que doit faire l’équipe si une mesure ou une information concernant le tissu manque ?

1. Repérer l’information manquante, qu’elle concerne une mesure ou le tissu.
2. Demander des précisions au responsable de l’atelier.
3. Attendre la clarification avant de couper.

La consigne anglaise *If information is missing, ask the workroom manager before cutting* indique clairement à qui s’adresser et à quel moment. L’équipe ne doit donc pas décider elle-même d’une valeur manquante ni commencer la coupe sans avoir obtenu les précisions nécessaires.

FormaV - document d'entraînement non officiel

✓ RÉPONSE À RETENIR

Demander les précisions au responsable de l'atelier et attendre sa réponse avant de couper le tissu.

Question 3.4. À quel moment le vêtement est-il essayé sur la cliente ?

La veste est essayée lors du premier essayage, après avoir été assemblée de façon provisoire. La fiche précise *loosely assembled* : le vêtement est monté sans finitions définitives afin de permettre les ajustements.

Cet essayage a lieu avant la réalisation des retouches convenues, puis avant la finition des coutures et le pressage. Le document ne donne pas de date précise : il situe l'essayage dans l'ordre des opérations.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Lors du premier essayage, après l'assemblage provisoire de la veste et avant les retouches et les finitions définitives.

Question 3.5. Indiquez deux éléments à vérifier pendant l'essayage.

La fiche cite trois contrôles à effectuer pendant l'essayage. Il suffit d'en donner deux pour répondre à la question :

- le confort de la veste ;
- la liberté de mouvement des manches ;
- la position des bords devant.

Par exemple, on peut vérifier le confort et le mouvement des manches. *Sleeve movement* signifie « mouvement des manches ». Les ajustements repérés doivent ensuite être marqués sur le vêtement et notés sur la fiche de travail.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Vérifier, par exemple, le confort de la veste et la liberté de mouvement des manches. La position des bords devant est aussi à contrôler.

Question 3.6. Quelle action est demandée avant la finition et la livraison du vêtement ?

Avant de finir les coutures et de presser la veste, l'équipe doit réaliser les retouches convenues à l'essayage. Elles doivent être marquées clairement sur le vêtement et consignées sur la fiche de travail.

La fiche ajoute qu'avant la livraison, il faut vérifier les boutons, les boutonnières et la doublure. Il s'agit d'un contrôle distinct des retouches, mais il complète les étapes finales demandées pour préparer la veste à sa remise à la cliente.

FormaV - document d'entraînement non officiel

✓ RÉPONSE À RETENIR

Réaliser les retouches convenues avant de finir les coutures et de presser la veste, puis contrôler les boutons, boutonnières et la doublure avant livraison.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : Épreuve facultative d'anglais du BP Vêtement sur mesure, option tailleur dame, Édition 2026, code 26-BP-VSM-A-LV-FAC. La durée indiquée est de 3 h et le coefficient imprimé est 1020. Les trois parties, notées sur 20 au total, évaluent la description orale d'une veste, l'interaction en anglais et la compréhension en français d'une fiche d'atelier. Seuls les points au-dessus de 10 sont pris en compte.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Avant la coupe, vérifier les mesures de la cliente et la commande de tissu.
- Confirmer sur le patron la longueur de veste, la longueur de manche et l'équilibre des épaules.
- Contrôler la largeur du tissu, le sens du patron et les exigences de raccord avant la coupe.
- Préparer le premier essayage avec la veste assemblée provisoirement, puis réaliser les retouches convenues avant la finition.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la présentation, organiser le propos : vue générale, détails visibles, opérations possibles et avis personnel justifié.
- Décrire au moins trois détails du DT 1 et distinguer ce qui est visible de ce qui est seulement déduit.
- En interaction, répondre en anglais de manière compréhensible et justifier au moins une préférence.
- Pour la compréhension du DT 2, restituer les informations en français avec précision.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la présentation orale du dessin ?

Présentez d'abord la veste et le contexte de l'atelier. Décrivez ensuite des détails visibles, proposez un ordre plausible des opérations et terminez par un avis personnel justifié par un élément observé.

Q : Que faut-il vérifier avant de couper le tissu ?

L'atelier contrôle les mesures de la cliente et la commande de tissu. Il confirme aussi sur le patron les longueurs et l'équilibre des épaules, puis vérifie la largeur, le sens et les raccords éventuels du tissu.

Q : Comment gérer le temps de l'épreuve ?

La première partie est précédée de cinq minutes de préparation, puis chacune des trois parties dure cinq minutes au maximum. Utilisez la préparation pour noter et organiser vos idées ; les réponses sur le DT 2 sont données en français.

Q : Quels sont les points et les critères d'évaluation annoncés ?

La partie 1 vaut 8 points et les parties 2 et 3 valent chacune 6 points. Le niveau attendu est B1+ en communication ; les réponses doivent être pertinentes, compréhensibles et précises. Seuls les points au-dessus de 10 sur 20 sont pris en compte.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://bptailleurdame.fr/assets/annales/bp-tailleur-dame/Langue vivante (Anglais)/2026/BP Vêtement sur Mesure – Tailleur Dame - Langue vivante (Anglais) - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

Ressources BP Vêtement sur Mesure – Tailleur Dame : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.